



Paris, le 9 février 2016

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS IMAGES CINÉMA - L'INDUSTRIE DU RÊVE

PARIS-VAL DE MARNE – 3 AU 5 FÉVRIER 2016

LA FRANCE ET LES CINÉMAS DU MONDE :

Échanges économiques, apports techniques et influences artistiques

PAYS INVITÉ : LA CORÉE DU SUD

BILAN DE LA 16^e ÉDITION

Plus de 1500 visiteurs
Une hausse de 27% de fréquentation

Créé en 2000, PARIS IMAGES CINÉMA - L'INDUSTRIE DU RÊVE a mis en lumière un pays invité comme ce fut le cas pour les 2 éditions précédentes à travers des focus consécutifs sur l'Allemagne et la Chine, Paris Images Cinéma - **la Corée du Sud**, pays à la cinématographie riche et engagée, dont les liens avec la France sont depuis longtemps féconds.

Notre manifestation a été organisée dans le cadre de l'année France Corée et labellisé.

PARIS IMAGES CINÉMA - L'INDUSTRIE DU RÊVE affiche pour sa seizième édition une hausse importante de sa fréquentation tant du côté des professionnels avec près de 500 ACCRÉDITÉS que du grand public, l'ensemble des projections et de la Master Class CHOCOLAT avec Roschdy Zem et Nicolas Altmayer ayant affichées complet avec au total 1000 spectateurs.

Pendant les 16^e Rencontres Art et Technique, le jeudi 4 février, le rendez-vous annuel sur l'actualité des métiers du cinéma, une vingtaine d'intervenants coréens et français ont examiné à la fois le cinéma coréen et la collaboration franco-coréenne au travers d'études de cas et de nombreux témoignages de techniciens, réalisateurs, producteurs, représentants d'institutions français et coréens, afin de mettre en valeur et de renforcer les liens économiques et artistiques entre la France et la Corée.

Isabelle Huppert a ponctué cette journée avec son témoignage exceptionnel sur le tournage de In Another Country de Hong Sang-soo. **A l'issue de cette journée, ont été initiés des projets de coproduction entre la France et la Corée que cela soit dans le domaine de la fiction ou de l'animation.**

Une Rencontre exceptionnelle **Regards croisés entre la Corée et l'Iran** organisée avec l'AFC a permis un échange fructueux entre le grand chef opérateur iranien Mahmoud Kalari et le directeur de la photographie Kim Hyunseok qui nous ont fait partager leurs visions de la lumière.

La visite par la délégation coréenne du miro salon de l'AFC, le 5 février, a permis à cette dernière de découvrir toute la diversité et la richesse de nos industries techniques.

Les projections de films de PARIS IMAGES CINEMA - L'INDUSTRIE DU RÊVE ont affiché complets montrant l'intérêt du public français pour la cinématographie coréenne. *Une vie toute neuve*, une des premières co productions franco coréennes, en présence d'Ounie Lecomte et de Kim Hyunseok, directeur de photographie, la projection inédite en salle de *Joint Security Area* de Park Chan Wook en version restaurée en présence de son producteur Lee Eun, l'avant première d'*Un jour avec, un jour sans* de Hong Sang-soo, et la Master class et projection de *Chocolat* en présence de Roschdy Zem et Nicolas Altmayer, ont montré le travail des techniciens des deux pays.

PARIS IMAGES CINEMA - L'INDUSTRIE DU RÊVE a continué son action de sensibilisation aux métiers du cinéma à travers trois sessions de deux ateliers différents, auprès des scolaires, collégiens et lycéens dans notre département partenaire du Val de Marne avec notamment un atelier d'écriture sur l'adaptation de la bande dessinée *Couleur de peau : Miel*, une co-production franco-coréenne.

Vous retrouvez dès la semaine prochaine les temps forts de la manifestation en audio, images et en vidéos sur notre site www.industriedureve.com.

PARTENAIRES 2016

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016 : www.anneefrancecoree.com



Ministry of Foreign Affairs
Republic of Korea



문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism
REPUBLIC OF KOREA

INSTITUT
FRANÇAIS



VAL de
MARNE
Le département



PARIS
IMAGES
TRADESHOW



Korean Culture and Information Service
Ministry of Culture, Sports and Tourism



한국예술경영지원센터
Korea Arts Management Service



L'INDUSTRIE DU RÊVE